

SAMU VERBAL
de
l'IME CONSTELLATION

Le SAMU verbal

Il s'agit d'une proposition de l'orthophoniste et psychologue Gloria LAXER pour permettre l'autonomie des personnes présentant une forme sévère d'autisme.

Cela concerne des moyens élémentaires de compréhension et/ou d'expression.

Leur développement est essentiel pour réduire le plus possible la frustration et les comportements problématiques qui découlent de l'échec de la communication.

Gloria LAXER suggère que toute personne autiste doit pouvoir comprendre et réagir à ces mots.

Le **SAMU verbal pour la compréhension** est constitué d'une liste de mots dont la compréhension facilite la gestion de la vie quotidienne.

Concernant le **SAMU verbal pour l'expression**, si cela est possible, il est recommandé que la personne exprime les mêmes mots qu'en compréhension.

Le **SAMU verbal pour l'interlocuteur** : le comportement de l'interlocuteur concourt lui aussi au SAMU verbal.

Il est important que tous les intervenants

- sollicitent clairement l'attention de la personne pour lui parler.
- exagèrent légèrement leur intonation et ralentissent leur débit de parole.
- s'expriment avec des mots concrets.
- décomposent les consignes, les répètent et les reformulent au besoin.
- renforcent leur langage de supports visuels, de pictogrammes et/ou de gestes connus par la personne.

La **mise en place du SAMU verbal** exige tout d'abord aux différents interlocuteurs de s'accorder sur

- la représentation visuelle (pictogrammes, dessins)
- la représentation gestuelle (Langue des Signes Française, COGHAMO, gestes de la vie quotidienne, gestes créés par le groupe)
- le mot (notre facilité à traduire le même concept par des mots ou des expressions différents peut mettre en difficulté la personne autiste. La précision des termes que nous employons tous est donc très importante).
- les modalités d'enseignement
 - par modélisation dans la vie quotidienne ou lors d'activités éducatives, c'est-à-dire en utilisant soi-même l'outil pour communiquer, offrant ainsi un modèle à reproduire, multipliant les exemples de son utilisation au fil de la journée, donnant des exemples et favorisant sa généralisation.
 - par la création de chansons pour retenir le mot (comme cela peut se faire pour « oui » et « non »).
 - par une introduction progressive des mots, les uns après les autres, etc...

Il convient ensuite de transmettre l'outil à la personne et à tout son environnement, par l'intermédiaire d'une fiche synthèse (qui pourra par la suite entrer dans le classeur de vocabulaire de la personne), de vidéos des gestes/signes et, si cela est possible, d'accompagnement dans la vie quotidienne.

Pour toujours avoir sur vous votre SAMU VERBAL :





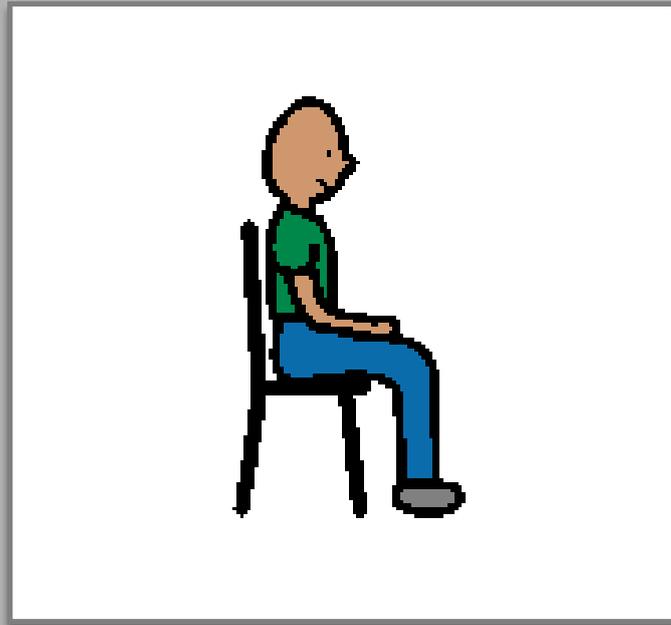
AIDE-MOI



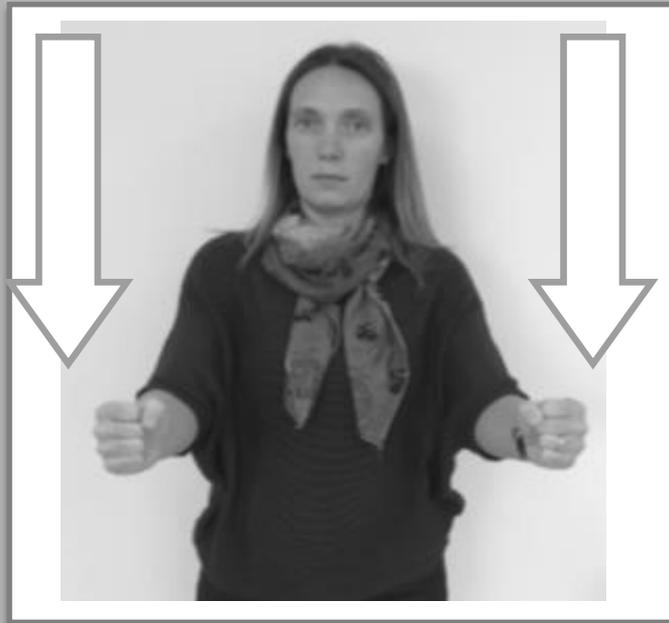
Le bras dominant est fléchi, paume vers le haut, soutenant le coude de l'autre bras.

L'autre bras est fléchi vers le haut, main ouverte dans son prolongement.

La main dominante pousse l'autre bras vers le haut.



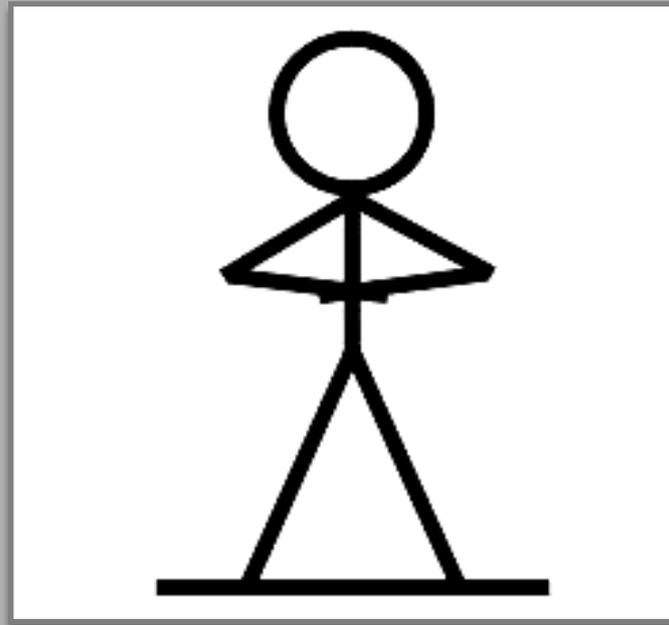
ASSIS



Les deux bras sont fléchis.

Les poings sont fermés.

Les poings s'abaissent lentement.



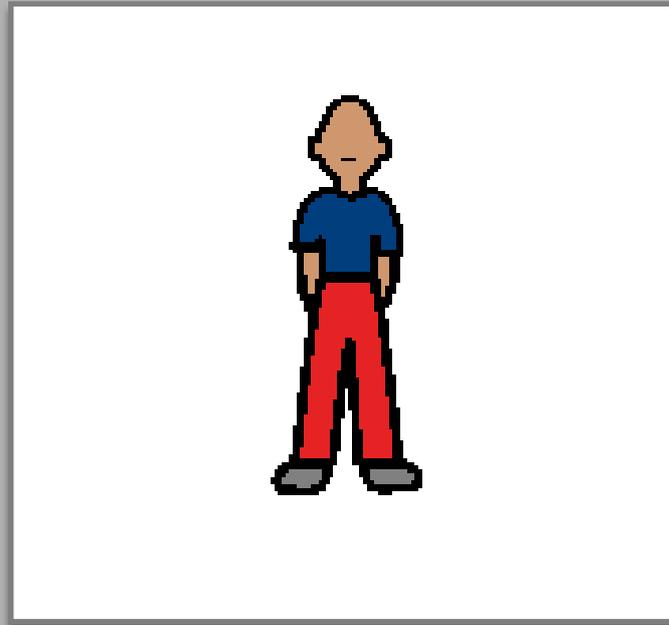
ATTENDS



Les deux bras sont fléchis.

Les paumes sont tournées vers le sol.

Les paumes s'abaissent lentement.



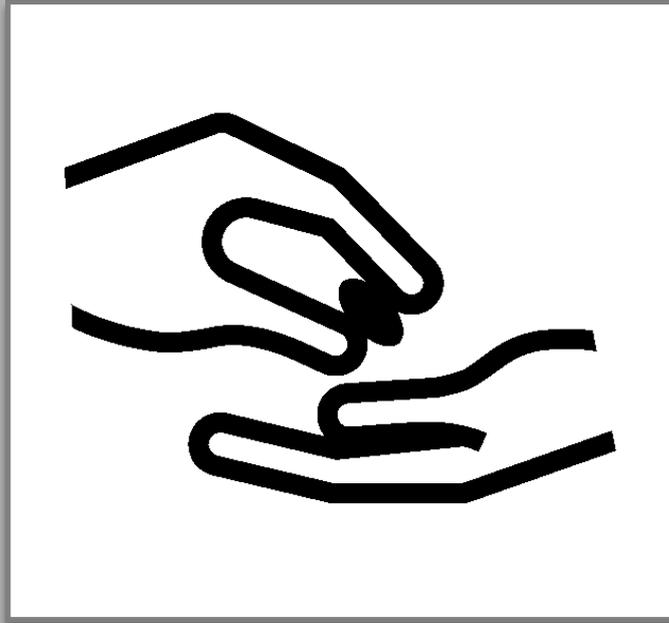
DEBOUT



Les deux bras sont fléchis.

Les paumes sont tournées vers le ciel

Les paumes s'élèvent lentement.

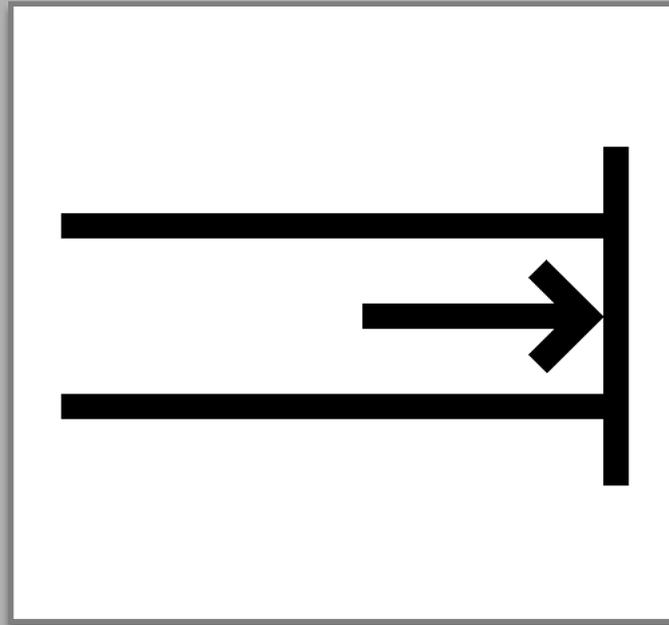


DONNE



Le bras dominant est fléchi

La main est tendue, paume vers le haut.



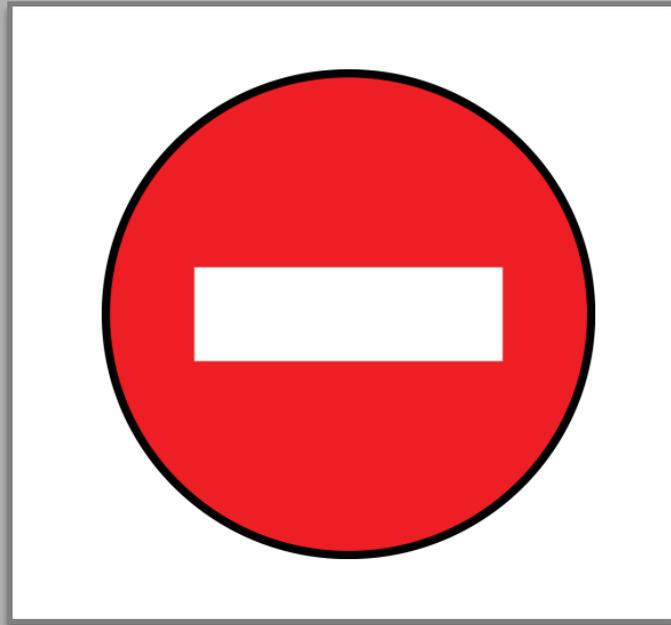
FINI



Les mains sont ouvertes à hauteur de la poitrine.

Les paumes sont tournées vers le corps,
majeurs en regard.

Les mains descendent lentement.

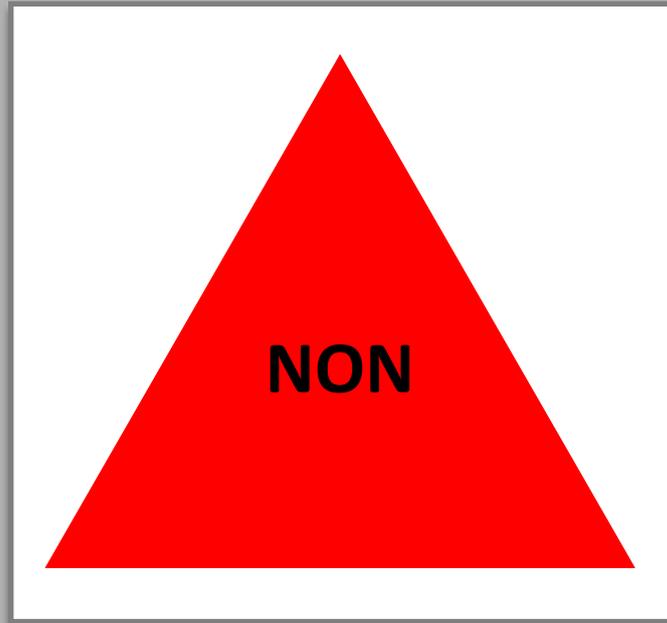


INTERDIT



Les bras sont fléchis.

Les index des deux mains se croisent.



NON

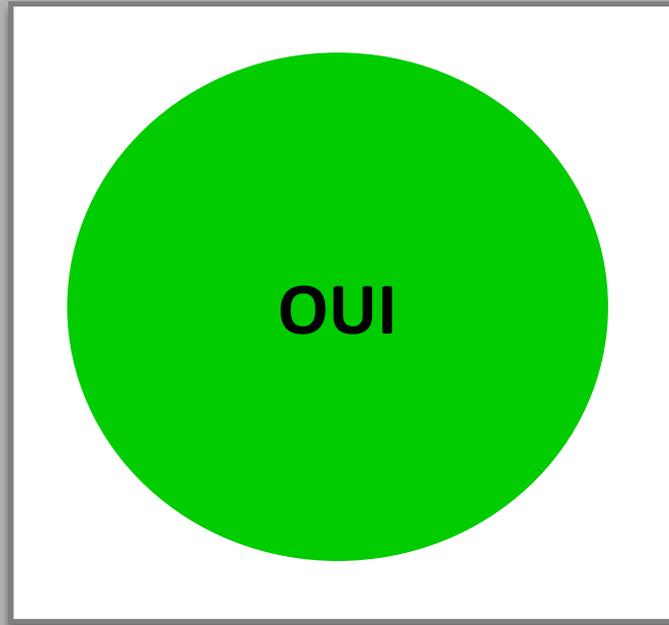


L'index de la main dominante est tendu.

Les autres doigts sont refermés.

L'index part de la taille du côté opposé jusqu'à l'épaule du côté dominant.

Les sourcils sont froncés.

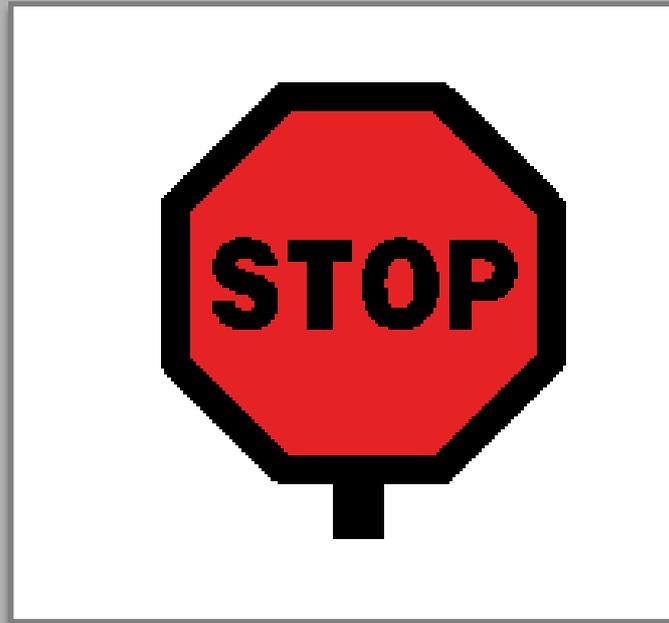


OUI



La tête s'abaisse et se redresse, deux fois.

Un sourire peut accompagner le mouvement.



STOP



Le bras est levé à l'horizontal.

La main est présentée face à l'interlocuteur.