



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Loire

STAGE REP

Langage & Motricité

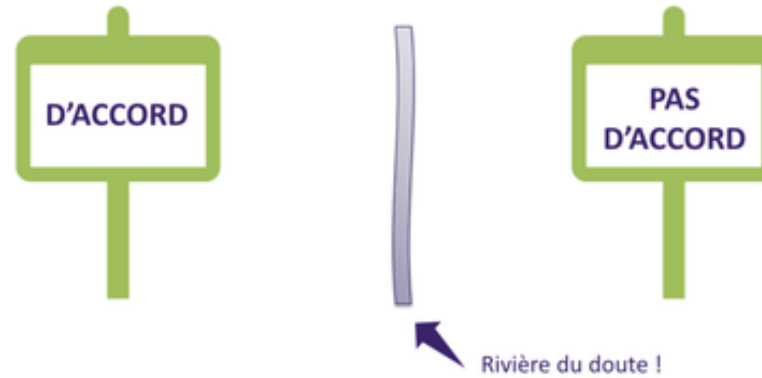


Problématiques

- Quand et comment **favoriser le langage** en maternelle?
- En quoi et comment **l'organisation en ateliers** permet-elle de développer les compétences des élèves en langage oral ?
- Comment faire de **l'activité motrice** une situation langagière construite?

Objectifs de la demi-journée

- Actualiser ses connaissances dans le domaine de l'enseignement/apprentissage du langage oral
- Organiser des ateliers autonomes favorisant le langage
- Comprendre les liens entre langage et motricité
- Organiser des séances de langage autour de la motricité



Débat mouvant:

Le langage s'acquiert surtout dans les situations vécues par l'élève en action

Le langage doit forcément être construit autour de séances spécifiques

Il est indispensable de faire du langage une priorité dans toutes les situations d'apprentissage.

Le langage à l'école, c'est surtout parler pour se faire comprendre

Sommaire



1. Les programmes

- a. Etat des lieux
- b. Langage
- c. Motricité



2. Ateliers

- a. Fonctionnement
- b. Ateliers de langage



3. Langage et Motricité

- a. Lien entre langage et motricité
- b. Mise en oeuvre



4. Problématisation

- a. Organisation des visites croisées
- b. Mise en projet



1. Les programmes



Etat des Lieux (source : rapport IGEN n°2011-108)

- du langage mais **peu de réelles situations** d'apprentissages
- des objectifs variés **insuffisamment clairs** pour les enseignants
 - L'expression
 - Le langage d'évocation, séparé de l'action
 - L'amélioration linguistique des énoncés
 - Le travail de compréhension
- des dispositifs pédagogiques **peu diversifiés**

Repères de progressivité (source : rapport IGEN n°2011-108)

De 18 mois à 3 ans :

- Période d'acquisition rapide (300 mots vers 2ans et 500 vers 30 mois)
- Acquisition du prénom
- Combinaison de mots dans des phrases simples

Entre 3 et 4 ans :

- Vocabulaire de + en + abondant et phrases + en + longues et complexes
- Maniement du « je »

Repères de progressivité (source : rapport IGEN n°2011-108)

Entre 4 et 5 ans :

- Environ 1500 mots et phrases de 6 mots
- Début des récits (petites histoires, petits mensonges)
- Début de conscience phonologique et intérêt pour l'écriture

Entre 5 et 6 ans :

- Vocabulaire varié et récit structuré
- Phrases complexes

Le langage dans les programmes de Cycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions:

Attendus de fin de cycle

- Oser **entrer en communication**
- Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, **en se faisant comprendre.**
- Dire de **mémoire et de manière expressive** plusieurs comptines et poésies.
- **Echanger et réfléchir** avec les autres
- Pratiquer **divers usages du langage oral** : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

Le langage dans les programmes de Cycle 1

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions:

Attendus de fin de cycle

- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Le langage à l'école

Outil au service
des autres
apprentissages

Objet d'un
apprentissage
structuré

Langage comme Compétence transversale
Développement du lexique
Langage en communication, situation et évocation

Situations ordinaires et régulières
Tâche langagière spécifique
Clarté avec les élèves sur l'objet d'apprentissage

Ce qui peut bloquer le langage

Côté enseignant

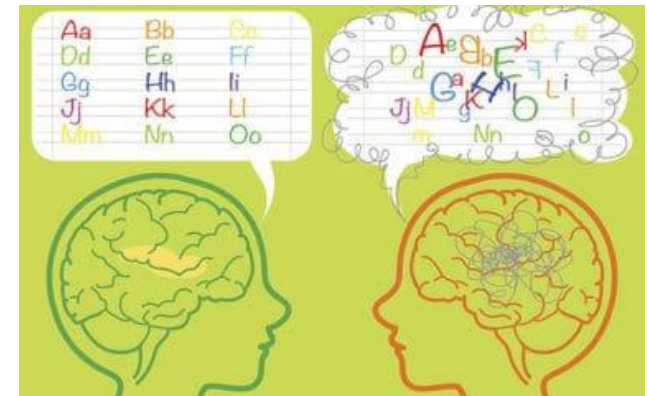
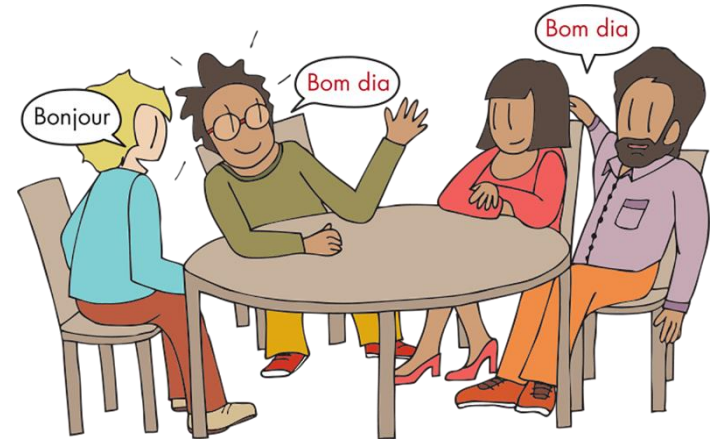
- **Multiplier les supports** lors d'une situation : Ecrire sur le tableau, sur une feuille, faire circuler des photos.
- **Interrompre systématiquement**, faire répéter coupe la pensée, freine l'autonomie de parole.
- Diriger la parole **sans tenir compte des propositions** des élèves.

Ce qui peut bloquer le langage

Côté élève

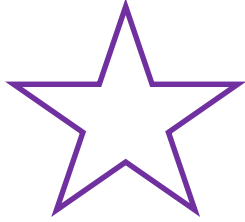
- Contexte familial (non francophone)
- « Petit parleur »
- Retard de parole/ de langage
- Trouble du langage

→ Voir diaporama sur les difficultés langagières

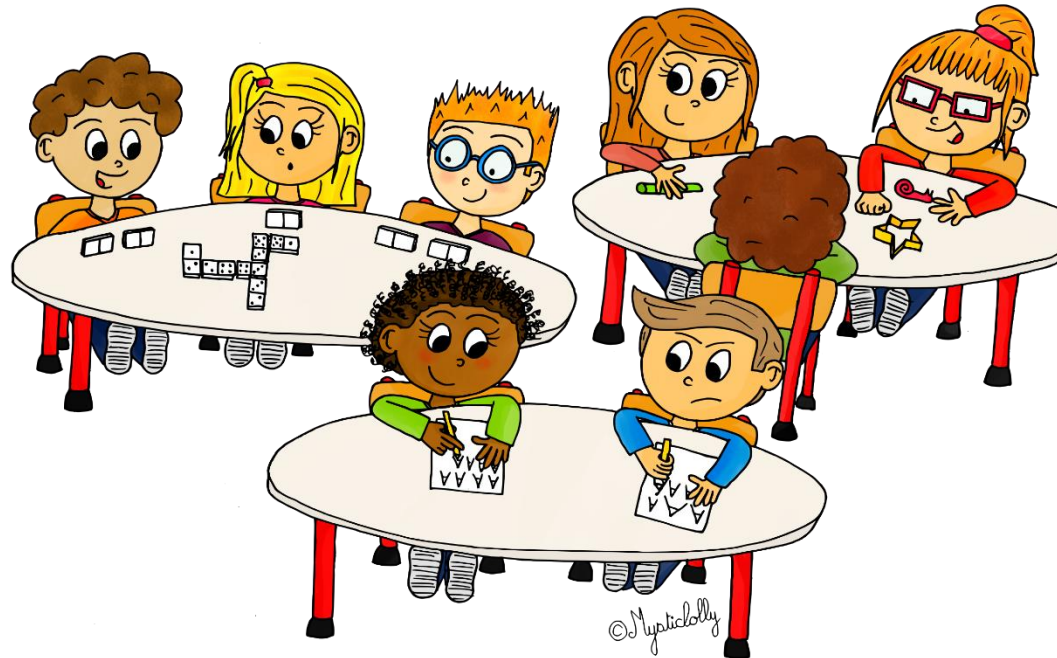


Ce qui peut favoriser le langage

- Bien **choisir les supports** déclencheurs et structurants.
- Exploiter les diverses **stratégies de reformulation**. (Structure la syntaxe, enrichit le vocabulaire, est un moyen de relancer...).
- Placer l'élève comme **acteur réel dans la communication**.
- Organiser **l'autonomie des élèves** afin d'être disponible pour encadrer un atelier de langage
- Varier les **activités** et les **compétences langagières**



2. Fonctionnement en ateliers



Ateliers: fonctionnement

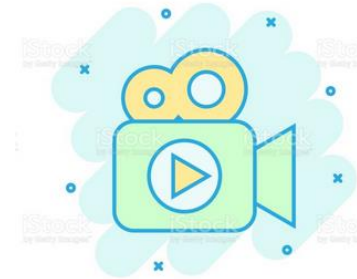
- 3 principes:**
- Travail à **une même table**
 - Travail à **une même tâche**
 - **Coopération ou résolution individuelle** avec échange verbal.

3 modalités:

- **atelier en autonomie** : réinvestissement, activité que les élèves peuvent gérer seuls, avec pour aides et outils mis à leur disposition
- **atelier dirigé** (par l'enseignant): lieu d'apprentissage, l'enseignant sollicite, croise les points de vue, guide et conseille. Objectifs ciblés
- **atelier semi dirigé** : principalement en autonomie sous la surveillance de l'enseignant ou de l'ATSEM, en fonction des besoins particuliers non résolus.

Ateliers : un exemple de fonctionnement

- classe de M. Béal – PS-MS à Solaure

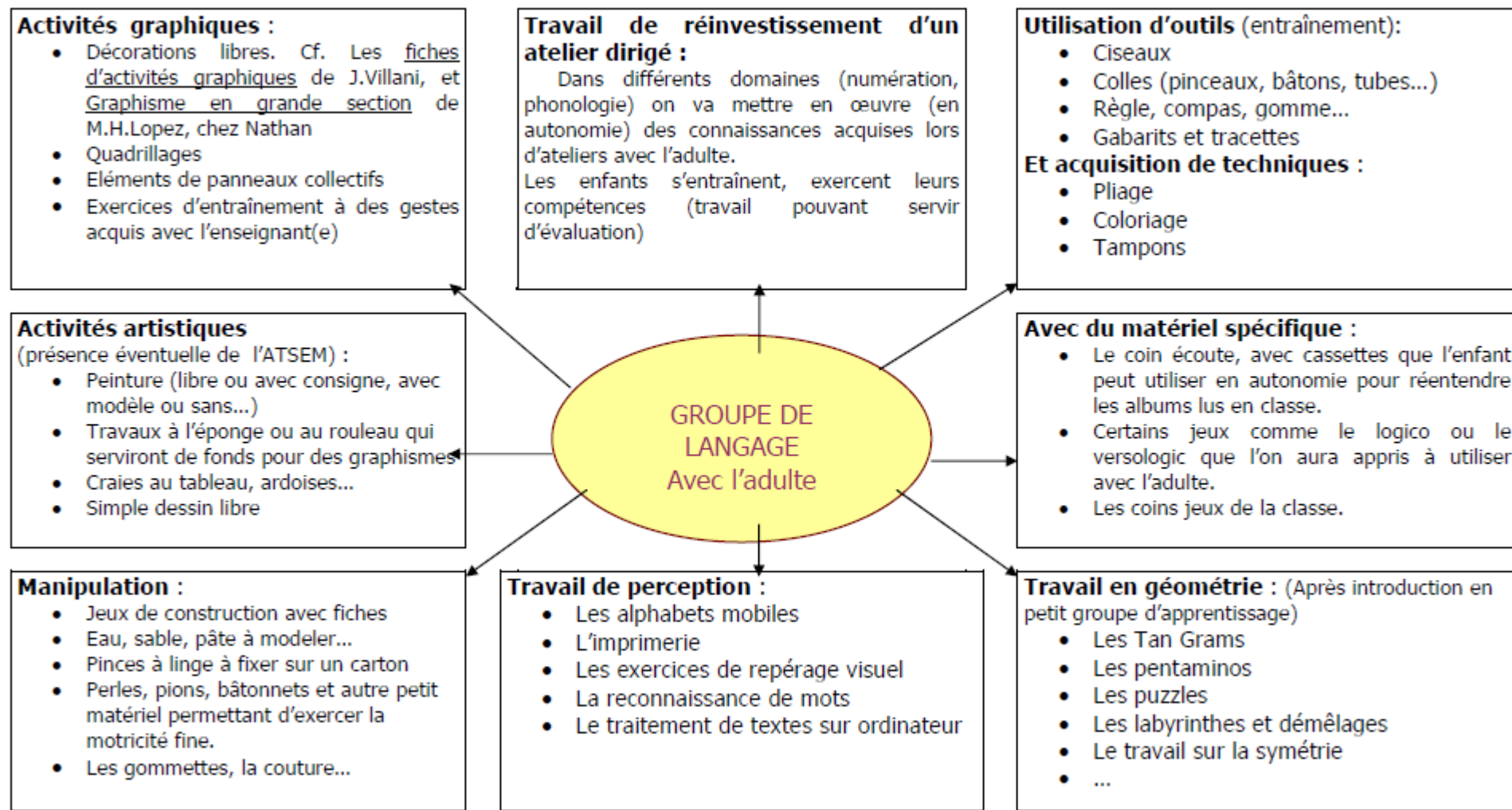


- **Observables:**
 - facteurs de réussite des ateliers de langage
 - Place et rôle de l'enseignant

Ateliers : facteurs de réussite

- Favoriser **l'autonomie des élèves** pour rendre l'enseignant disponible
- Penser **l'organisation de classe** et le choix du matériel
- Définir les **objectifs langagiers** de l'atelier en tutelle
- Définir les **attendus et les observables, évaluer**

Ateliers : Penser l'autonomie des élèves



Ateliers : Penser l'espace-classe

- Des **espaces organisés** et compris
- Du **matériel accessible** (utiliser et ranger sans l'aide d'un adulte)



Ateliers : **Penser les objectifs langagiers**



Ecouter

Oser parler

Répéter / Reformuler / Réciter / Décrire

Répondre

Dialoguer

Raconter

Argumenter

→ **Augmenter la difficulté**

→ **Variation des objectifs**

Ateliers : Penser les objectifs langagiers

Compétences	1 PROJET DE VIE	2 VECU	3 EVOCATION DE LA SITUATION VECUE ET ELABORATION DU PROJET D'APPRENTISSAGE
Compétences	Maîtriser le langage hors situation et en réception	Maîtriser le langage en situation et en réception	<ul style="list-style-type: none"> Maîtriser le langage hors situation et en production Devenir élève : identifier et comprendre ce qu'il faut apprendre
Objectifs spécifiques	<ul style="list-style-type: none"> -structurer le temps de l'école -identifier des types d'écrits suivant le support utilisé - maîtriser le langage d'évocation du futur - construire des phrases (ex infinitives) 	<ul style="list-style-type: none"> -construire un référentiel d'événements, d'observations, vécus par tous les élèves - acquérir du vocabulaire en action. - construire des phrases (ex je...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Dire, décrire, expliquer après avoir terminé une activité (hors contexte de réalisation). - Maîtriser l'ordre chronologique -Construire un récit, des phrases avec inducteurs (GS) <ul style="list-style-type: none"> - Rendre les élèves conscients de leurs apprentissages - Lister et organiser les objectifs d'apprentissage : <ul style="list-style-type: none"> - Lexique à travailler en conceptualisation - Lexique catégorisation - Syntaxe et production d'écrit - Eléments culturels
Organisation	Une séance : Classe entière Espace regroupement Utilisation du tableau de la classe ou du TBI Programmation : jour 1	Une séance classe entière : Sortie, spectacle, élaboration d'une recette de cuisine, activité d'EPS, manipulation de découverte du monde... appareil photo ou vidéo Programmation : jour 2	Une séance Demi-classe lors d'un temps d'atelier ou sur le décloisonnement de début d'après-midi. Utilisation du tableau de la classe ou du TBI. Photos ou vidéos prises lors de la sortie. (matériel collectif et individuel) Programmation : jour 3
Démarche pédagogique Situations langagières et activités	Projet de sortie sur un : <u>Thème nouveau introduit par</u> entretien sur l'actualité de la classe, de l'école, du quartier ou de la ville... Lecture d'affiche d'événement, d'album, de texte fonctionnel. (Typologie et fonction des écrits) <u>Thème réactif à partir de :</u> activités de la classe observation de parcours, de photos de vie de la classe Jeux dans des « coins » déjà travaillés...	Consignes d'observation : Les élèves ont des consignes d'observation pour orienter leur attention en fonction de l'objectif lexical. Chaque adulte accompagnateur d'un groupe doit montrer et nommer les éléments listés. Production langagière de l'adulte en fonction de l'objectif lexical et syntaxique (lexique courant et approfondi). Production langagière des élèves	Raconter et remettre en ordre les événements vécus à partir des photos de la sortie ou de dessins. Elaborer le projet d'apprentissage avec les élèves : à partir des photos de la sortie « Qu'est-ce qu'on peut faire ? » - Jouer à... - Raconter aux parents...- Se déguiser...- Fabriquer... Pour jouer il faut donc apprendre à : Nommer le matériel (lexique) / Lire des albums (syntaxe) (culture)/ Ranger, classer (les mots, les écrits) / Inventer des histoires (produire) / Ecrire pour le communiquer.

→ Organiser la progressivité de la PS à la GS

Ateliers : observables / évaluer

Objectif(s) visé(s) :	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :									
Oser entrer en communication	Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.									
Contexte, circonstances, dispositifs, activités...	*Conversation	*Compte-rendu	*Récit	*Discussion, débat			*Consigne d'action	*Synthèse et bilan		
Pour les apprentissages suivants...	Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur. Participer à la communauté langagière. Variables importantes à préciser <ul style="list-style-type: none"> • Taille du groupe : relation duelle/ petit groupe / collectif. • Qualité des interlocuteurs : adultes /enfants de la classe / de l'école/ inconnus avec ou sans aide de l'enseignant 									
L'enseignant observe que l'enfant commence à réussir ou réussit régulièrement à										
Entrer en communication avec l'autre (relation duelle)										
• par le langage non verbal.										
• en répétant ses paroles										
• par un mot-phrase ou une phrase										
• pour répondre à une question										
• prendre la parole pour dire quelque chose										
Entrer en communication , communiquer dans un groupe plus ou moins restreint										
• participer à la tâche langagière en répétant les paroles.										
• prendre la parole pour dire quelque chose										
• prendre en compte ce qui a été dit, le sujet de la discussion.										
• répéter, reformuler pour se faire comprendre.										
• coopérer en ajoutant des éléments										
• coopérer en élaborant des hypothèses, proposant des solutions										
• récapituler ce qui vient d'être dit ou fait										
• accepter d'attendre son tour										
• écouter les autres										
• ne pas leur couper la parole										



Les ateliers de langage: Pourquoi

- Favoriser les interactions é/é – é/E : compréhension, échange, résolution, confrontation et débat
- Permettre la prise de parole de tous les élèves (instaurer des règles précises)

Les ateliers de langage: **Comment**

- **Organiser et préparer le matériel** de façon rigoureuse
 - Être au clair sur le **rôle de l'enseignant**: reformulation, relance, recadrage, gestion de la prise de parole, questionnement, précision, répétition,...
 - **Privilégier la répétition** à la durée: plus souvent, moins longtemps
- 15-20' chaque jour

Les ateliers de langage: **Comment?**

- Moments institutionnalisés autour **d'un domaine d'apprentissage** (maths, sciences, arts visuels, EPS,...)
- Aide **pendant une phase d'apprentissage** pour répondre à des besoins ciblés
- **Préparation (en amont) à un apprentissage** pour aider les élèves à mieux la comprendre et incite la prise d'initiative ou de parole
- **Réinvestissement** des notions en fin de séquence

Apprentissage du langage dans vos classes



Outils / Organisations / Difficultés

Les ateliers de langage: Quelques exemples

- **Photolangage:** des personnes en actions pour améliorer la structure syntaxique (photos, illustrations Wimmelbild)



Les ateliers de langage:

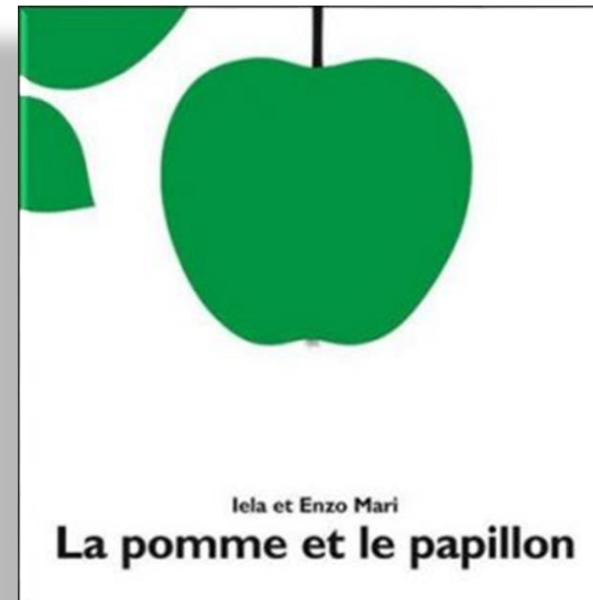
- Photolangage:

images silhouettes



Les ateliers de langage: Quelques exemples

- **Albums sans texte**, déclencheur de parole



Les ateliers de langage: Quelques exemples

- **Albums avec texte**, répéter, reformuler, anticiper, inventer
- **Albums sans illustration** pour ne pas induire
- Oralbum
- Kamishibaiï



Les ateliers de langage: Quelques exemples

- Atelier philosophique
en maternelle



IMAGES POUR RÉFLÉCHIR ET DISCUTER ENSEMBLE



Les ateliers de langage: Quelques exemples

Jouer pour parler



Parler pour jouer

NOMMER

Kim

Loto

Devinette

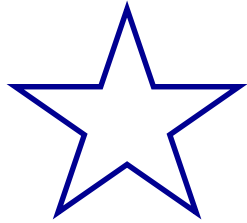
CATEGORISER

Association

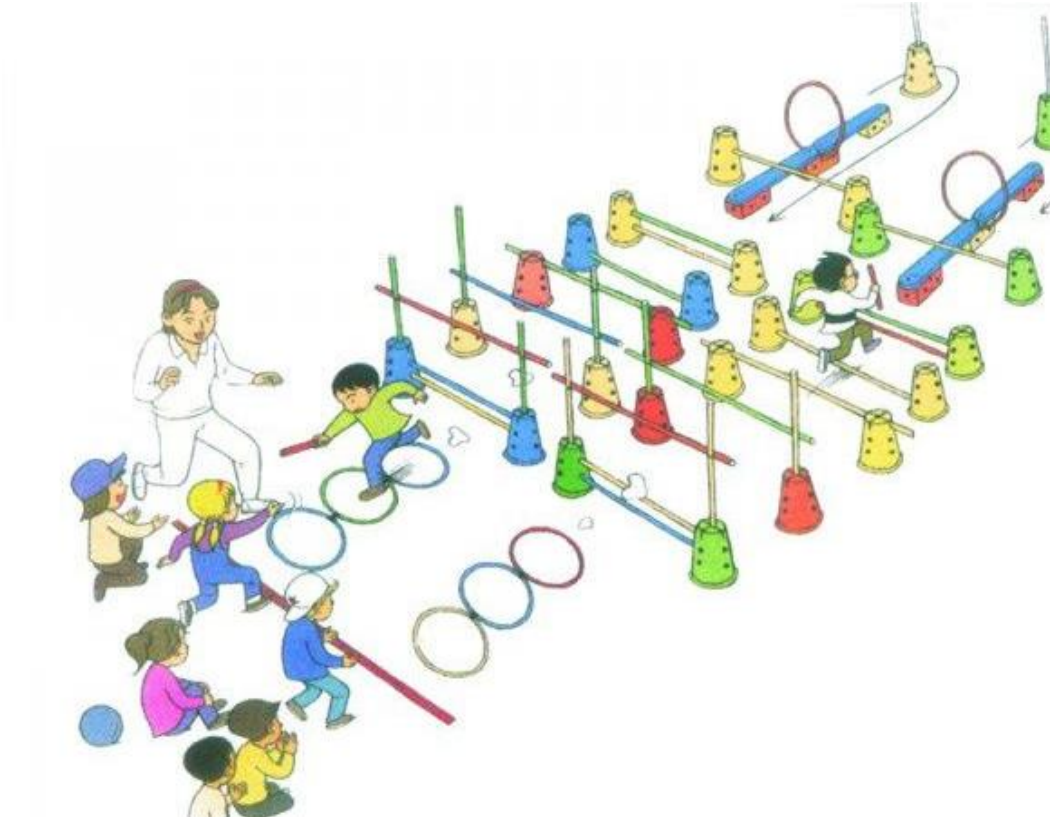
Intrus

Contraires





3. Langage et motricité



→ Lien physiologique entre langage et motricité



34' à 44'

La découverte accidentelle d'un circuit neuronal identique pour le langage et le développement moteur

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

- Le langage a un effet important sur **l'engagement affectif**
- **Expression orale et corporelle** sont intimement liées
- S'exprimer contribue à améliorer **l'image de soi**.
- La construction des règles favorise la **communication**
- La **motricité active le langage**, le **langage active la motricité**

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

- Situations en motricité = **moments forts** pour l'enfant.
 - Séance de langage → **objectifs propres au langage**.
 - Séance d'EPS → **objectifs d'ordre moteur**.
- Organiser en classe des situations langagières pour **parler de ce qu'on va faire en motricité et de ce qu'on y a fait**.

1995 : domaines d'activité = **AGIR**

2015 : domaines d'apprentissage = **AGIR pour REFLECHIR**

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

Langage de communication

- Répondre aux **sollicitations de l'adulte**
- **Expliquer les opérations** à effectuer lors d'un jeu.
- **Participer** à un échange collectif en acceptant **d'écouter autrui**.
- Donner des indications sur les **règles à respecter** lors d'un parcours.

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

Langage de situation

- **Comprendre les consignes** d'un jeu, expliquer sa stratégie, exprimer l'espace et le temps.
- Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade pour **décrire une action motrice**.
- Expliquer ses procédures de réussite.
- Donner une information à un camarade sur le parcours à réaliser..

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variés

Langage d'évocation

- Évoquer la situation en respectant la **chronologie**.
- **Nommer des actions, situer l'espace, formuler une question, exprimer un ressenti** sur une prise de risque, donner leur avis sur la réussite d'un parcours.
- **Se remémorer les moments, les consignes, les déplacements** à partir de photos, ou des écrits de l'enseignant.
- **Rappeler les règles**.
- Raconter avec des **images séquentielles**.

Vocabulaire mobilisable (Boisseau)

	<u>3 ans</u>	<u>4 ans</u>	<u>5 ans</u>
Noms	<p>Balle, ballon, bâton Salle, banc, chaise, table, mur Danger, début, départ, effort, fatigue Eléments du schéma corporel : corps, bras, genou, œil, cou, doigts, dos, jambes, lèvres, oreilles, pied, regard, ventre, visage</p>	<p>Salle de jeux, banc, dossier, plafond, sol, mur (d'escalade), prises, pont de singe, rivière des crocodiles, corde, tour, bord, toboggan, passerelle, échelle, barreau, escabeau, filet, poutre d'équilibre, planche, tunnel, fond, trampoline, barre, tapis, plongeur, cerceau, échasses, serpent, acrobate, musique, pas, roulade, saut, chute, pente, parcours, fatigue, arrêt, équipe, numéro, suivant, bruit, gymnastique, sport, danger, peur, attention. Eléments du schéma corporel : pieds, mains, pouce, ongle, épaule, coude, poignet, poing, cuisse, cheville, tête, derrière, fesse(s), côté, hanche, muscle, coeur</p>	<p>Abri, arrêt, arrivée, aveugle, barreau, besoin, bicyclette, cage, camp, centre, cercle, chanson, chasse, chemin, circuit, corde, couloir, course, cuisse, défense, direction, endroit, équilibre, escrime, exemple, exercice, extérieur, fesse, flèche, fois, fond, football, foulard, frein, fusée, groupe, gymnastique, hanche, haut, intérieur, jeu, judo, jongleur, lance, largeur, longueur, marche, marelle, marron, mémoire, mètre, mobile, mouvement, natation, nœud, omoplate, orange, paire, pas, patinage, pédalier, pente, piscine, planche, plongeur, poumon, poutre, rampe, regard, résultat, retour, roulade, saut, sécurité, sifflet, signal, sommet, sortie, tabouret, tambourin, tapis, tennis, terrain, toboggan, trajet, trampoline, tunnel, vainqueur, vélo, virage</p>
Verbes	<p>Aller, attraper, chercher, courir, danser, descendre, envoyer, jouer, lancer, monter, nager, porter, pousser, remplir, retourner, rouler, sauter, se sauver, suivre, tenir, tirer, tourner, tomber, toucher, vider</p>	<p>Aider, arriver, attendre, avancer, bondir, bouger, bousculer, courir, dépasser, descendre, donner, écarter, empêcher, envoyer, escalader, faire, gagner, gêner, glisser, grimper, hésiter, imiter, jongler, marcher à quatre pattes, marcher sur, mettre, passer, pédaler, perdre, porter, poursuivre, ramper, rater, recevoir, reculer, regarder, remplacer, respirer, revenir, rouler, s'accrocher, s'allonger, s'appuyer, s'arrêter, s'asseoir, sauter, se baisser, se balancer, se cacher, se cogner, se dépêcher, se mettre debout, se pencher, se percher, se reposer, se retourner, s'écorché, siffler, soulever, suivre, tendre, tourner, traîner, transpirer, traverser</p>	<p>Accélérer, accroupir(s'), agenouiller(s'), agiter aligner(s'), allonger(s'), attaquer, bloquer, capturer, circuler, cogner(se), coincer, commencer, compter, croiser(se), défendre, défiler, démarrer, déménager, dépasser, déplacer(se), doubler, échapper(s') , , encourager, enfermer, enfuir(s'), ennuyer, essayer, garder, glisser, grouper(se), guetter, guider, imiter, lâcher, libérer, lutter, marcher, mesurer, mimer, observer, organiser, oser, passer, patiner, pencher(se), pénétrer, percher(se), perdre(se), plonger, protéger, ramper, récupérer, rendre, renverser, transformer, viser, voltiger</p>

Proposition de situation: le parcours de motricité



Proposition de situation: le parcours de motricité



Vivre le parcours

→ Faire agir

Proposition de situation: le parcours de motricité

Création d'un imagier

Engins, matériel utilisé, parties du corps, actions



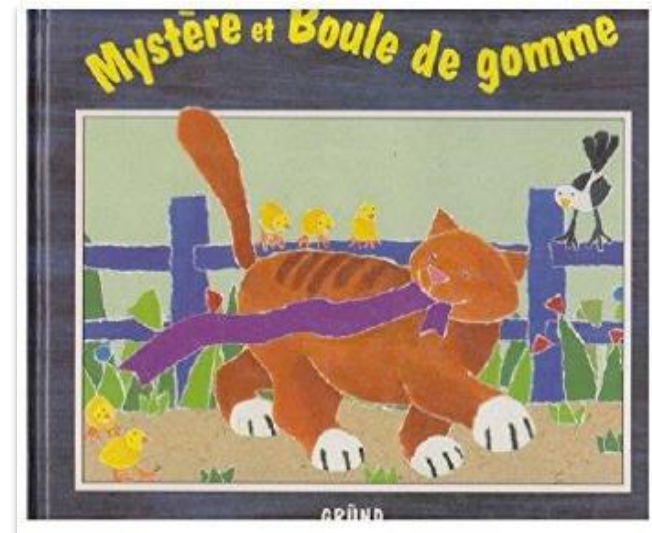
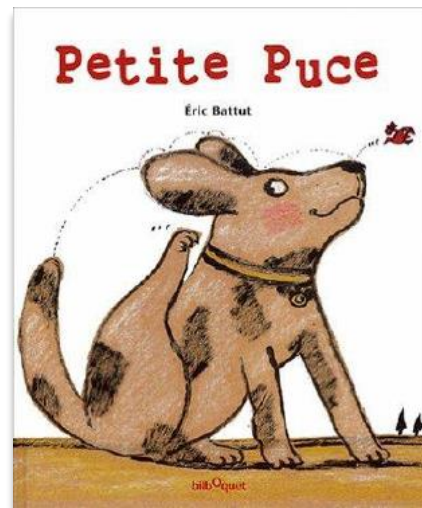
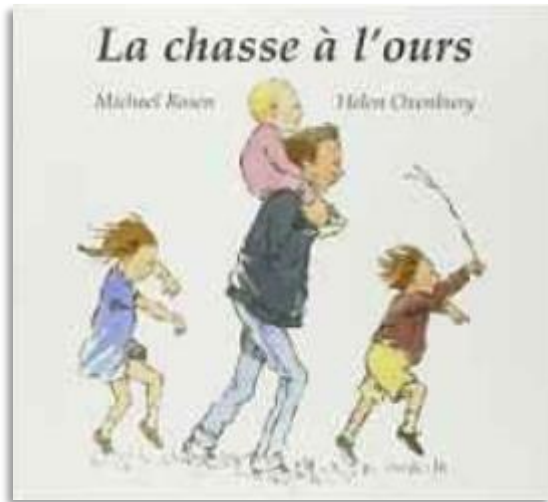
LES VERBES D'ACTION Actions courantes



Proposition de situation: le parcours de motricité

Des albums pour engager le projet

Découvrir des actions motrices à travers des histoires lues

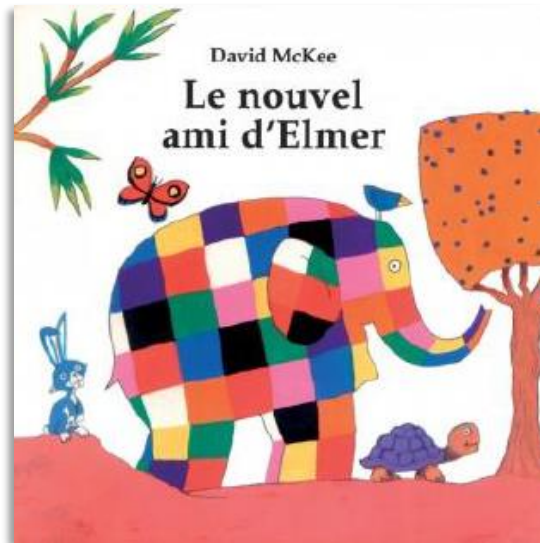


Franchir - Sauter – Grimper – Marcher à 4 pattes – S'équilibrer

Proposition de situation: le parcours de motricité

Des albums pour engager le projet

Découvrir des actions motrices à travers des histoires lues



Sauter

Courir

Se balancer

S'équilibrer

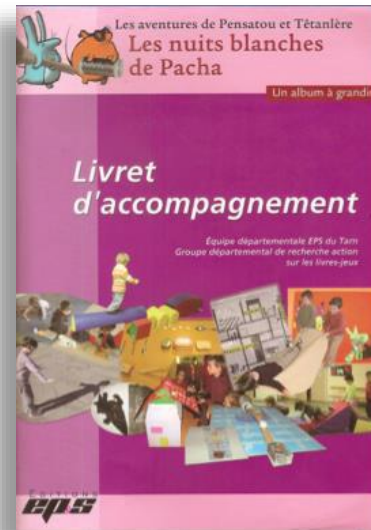
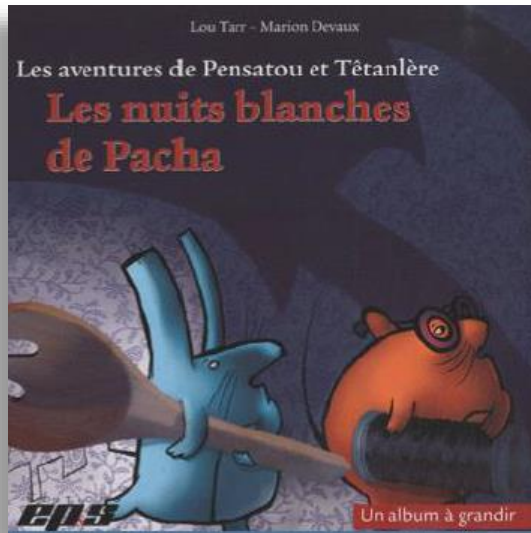
Ramper

Sauter

Proposition de situation: le parcours de motricité

Des albums pour engager le projet

Découvrir des actions motrices à travers des histoires lues



Les albums à jouer
ou à grandir

Proposition de situation: le parcours de motricité

Des albums pour engager le projet

Découvrir des actions motrices à travers des histoires lues

Les objets



Proposition de situation: le parcours de motricité

Des albums pour engager le projet

Découvrir des actions motrices à travers des histoires lues

Les actions



Proposition de situation: le parcours de motricité

Représenter le parcours



- Nommer les **objets utilisés**.
- Nommer les **actions**.
- Créer des **relations entre aménagement et actions** (une boîte de conserve pour monter, une spatule pour glisser..).
- Etablir une **relation entre le vécu des enfants en EPS et les actions des souris** (ce que nous avons déjà fait, ce que nous n'avons jamais fait...).
- Faire observer ce que font Têtanlère et Pensatou.
- Attirer l'attention sur le **rôle de certaines souris** (celle qui tient l'éponge), sur le **sens de déplacement** (tout le monde dans le même sens).
- **Anticiper** sur ce que vont faire les souris après être passées (revenir au point de départ, changer d'atelier)

Proposition de situation: le parcours de motricité

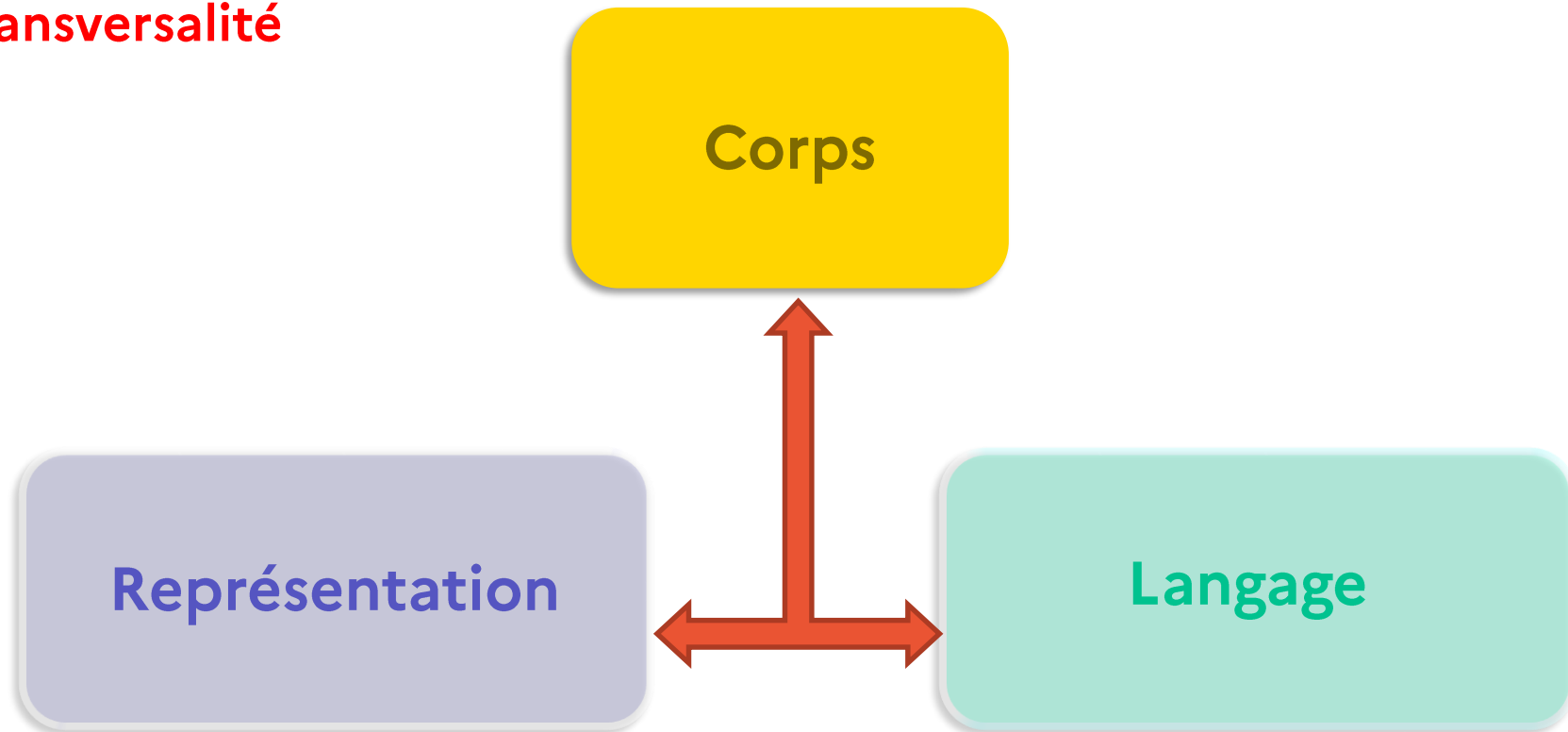
Garder une trace (cahier d'EPS ou cahier de vie)

- Dessins pour favoriser
- Photos d'élèves ou d'un dispositif



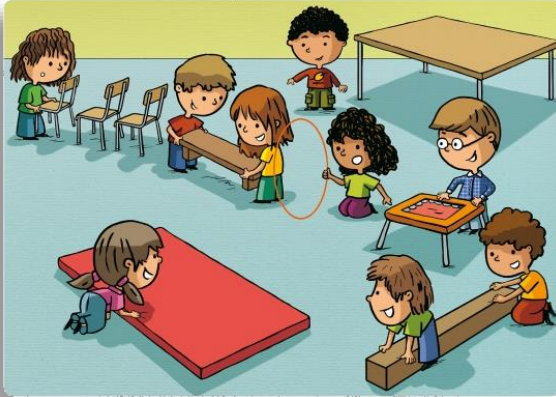
Proposition de situation: le parcours de motricité

Transversalité



Proposition de situation: le parcours de motricité

Transversalité



Phase
d'exploration

Phase de
structuration

Phase de
réinvestissement

Pour les plus petits

Pour les plus grands

Proposition de situation: le parcours de motricité

Le langage

- La **consigne** : simple, claire, reformulée.
- Favoriser les **interactions langagières**.
- Les **retours réflexifs** (feed-back et bilans) : plutôt en classe. **Passage du langage en situation à un langage d'évocation**.
- Les **représentations** (photos, maquettes, dessins...) : supports à la prise de parole, passage du vécu au représenté par le langage et le codage.
- Les **traces écrites** : affiches, dictées à l'adulte, fiches d'actions, évaluations..

Proposition de situation: le parcours de motricité

Construire des outils communs et progressifs

- Un **travail d'équipe** : répartition des tâches et des rôles, mutualisation des ressources, réflexion collective et partagée, retours sur pratiques et bilans...
- Se constituer un **classeur des parcours de motricité** avec un sommaire et un classement (par types de parcours, par objectifs d'apprentissages, par verbes moteurs...).
- Mettre en place une **progression commune avec des parcours évolutifs**.