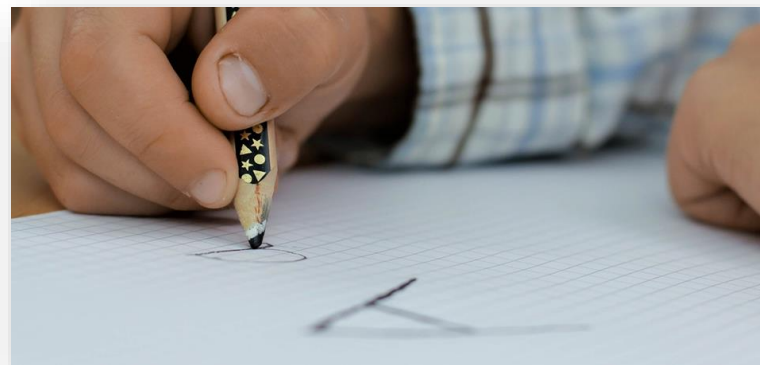


# Écriture et geste graphique

## STAGE REP GS CP

IEN de Saint-Etienne Sud – lundi 25 septembre 2023



## Sommaire

- Ecriture et graphisme, de quoi parle-t-on ?
- L'écriture dans les programmes scolaires
- Situation d'écriture 1
- Les étapes du développement de l'écriture
- Situation d'écriture 2
- Posture et tenue du crayon
- Quelques ressources pour travailler l'écriture et le geste graphique
- Temps d'échanges et d'harmonisation autour de l'enseignement de l'écriture



**ACADÉMIE  
DE LYON**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction des services départementaux  
de l'éducation nationale  
de la Loire

“Il ne faut, à aucun prix, renoncer à l'écriture, ne serait-ce que parce que dans toutes les grandes civilisations l'écriture est liée à la calligraphie, c'est-à-dire à la beauté.”



De René Etiemble / Entretien avec Jacques Chancel - Décembre 1976

“Celui qui a une bonne écriture dessine bien.”



De Proverbe japonais

“La mémoire se perd ; mais l'écriture demeure.”

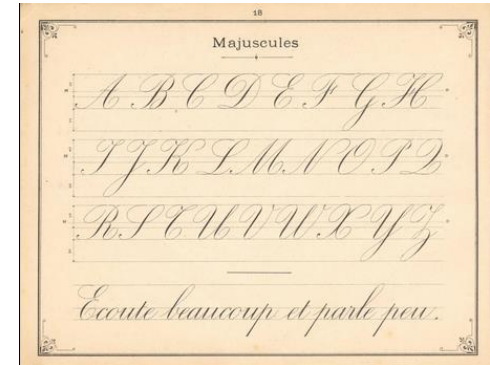


De Proverbe oriental

# 1. Ecriture et graphisme, de quoi parle-t-on ?

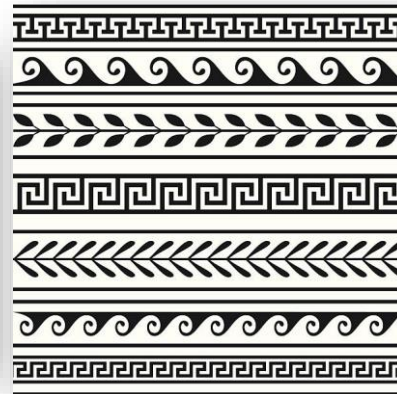
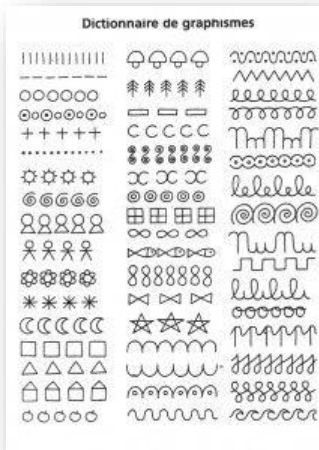
# Écriture :

**1. Manière personnelle de tracer les caractères.** *Belle, grande, grosse, jolie écriture.* Je prends cette lettre avec émotion; mais, grand Dieu! que devins-je en reconnoissant l'écriture de Maria (GENLIS, Chev. Cygne, t. 2, 1795, p. 71).



# Graphisme :

**B. - ARTS GRAPH.** Manière de tracer des lignes, des courbes, souvent envisagée d'un point de vue esthétique :



# L'écriture dans les programmes scolaires

# Écriture et Graphisme en maternelle

## Quelques éléments importants :

- « Les **exercices graphiques**, qui permettent de s'entraîner aux gestes moteurs, et **l'écriture** proprement dite sont **deux choses différentes**. L'enseignant veille à ce qu'elles ne soient pas confondues. »
- « En petite section, les **exercices graphiques**, en habituant les enfants à contrôler et guider leurs gestes par le **regard**, les entraînent à maîtriser les **gestes moteurs** qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive, à **prendre des repères** dans l'espace de la feuille. »
- « En moyenne et grande sections, ils s'exercent régulièrement à des tâches de **motricité fine** qui préparent spécifiquement à l'écriture. Ils s'entraînent également aux **gestes propres à l'écriture** et ils apprennent à adopter une **posture** confortable, à **tenir de façon adaptée** l'instrument d'écriture, à gérer **l'espace graphique** (aller de gauche à droite, maintenir un alignement...). »
- « L'enseignant **varie** les modèles et accorde du **temps aux démonstrations** qui permettent l'apprentissage de leur reproduction. »

# Écriture et Graphisme en maternelle

- « L'écriture cursive nécessite quant à elle un entraînement pour apprendre à **tracer chaque lettre** et l'**enchaînement** de plusieurs lettres, en ne **levant qu'à bon escient** l'instrument d'écriture. Cet entraînement ne peut intervenir que si les enfants ont acquis une certaine **maturité motrice** : s'il peut avec certains être commencé en moyenne section, c'est en grande section qu'il a le plus naturellement sa place, et souvent en deuxième partie d'année. »
- « À partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, l'enseignant explique la **correspondance des trois écritures** (cursive, script, capitales). Les enfants s'exercent à des **transcriptions** de mots, phrases, courts textes, à leur saisie sur ordinateur. »

## Les attendus de fin de maternelle :

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.



# Écriture et Graphisme en CP

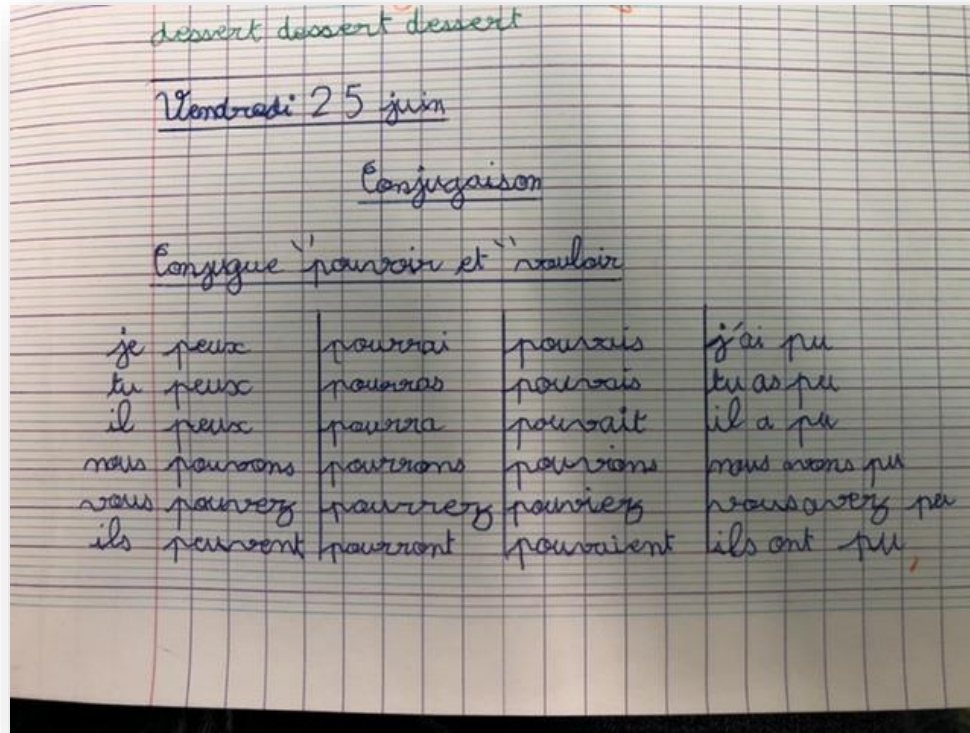
## Quelques éléments importants :

- « Ayant commencé d'apprendre à écrire en cursive en grande section, ils **complètent l'apprentissage du geste d'écriture** non achevé et perfectionnent leurs acquis (**sûreté et vitesse**), **automatisant** progressivement le **tracé normé** des lettres. »
- « La **fréquence**, la régularité des situations d'écriture et la **quantité** des écrits produits, dans leur variété, sont gages de progrès. Les **activités de copie** visent à entraîner les élèves aux gestes d'écriture. »
- « Au début du cycle 2, le temps que demande toute activité d'écriture pour de jeunes élèves non experts ne doit pas dissuader de lui donner toute sa place **tous les jours**. »
- « Les élèves apprennent à utiliser les fonctions simples d'un **traitement de texte**, ils manipulent le clavier. De façon manuscrite ou numérique, ils apprennent à **copier ou transcrire sans erreur, depuis des supports variés** (livre, tableau, affiche, etc.) en veillant à la mise en page. Les exigences qui s'appliquent à la copie sont justifiées par **l'usage réel**. »

# Les attendus de fin de Cycle 2

## Attendus de fin de cycle

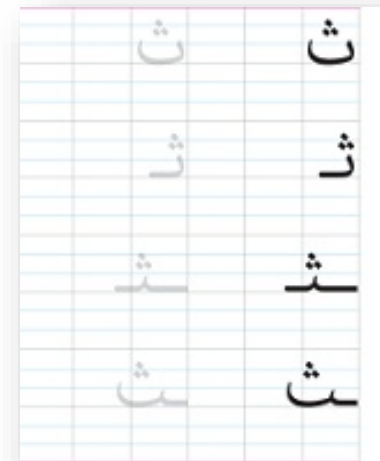
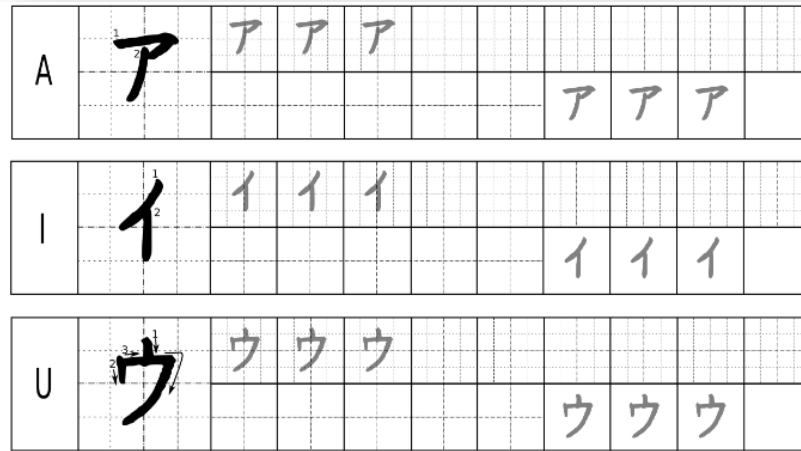
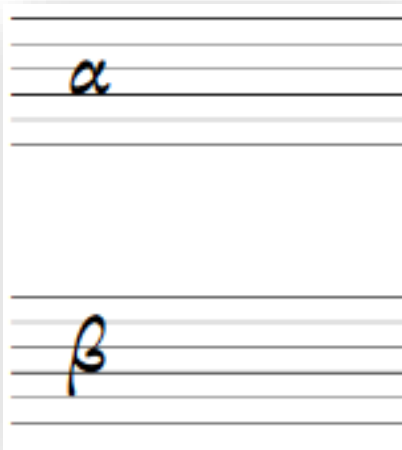
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.



## Compétences et connaissances associées

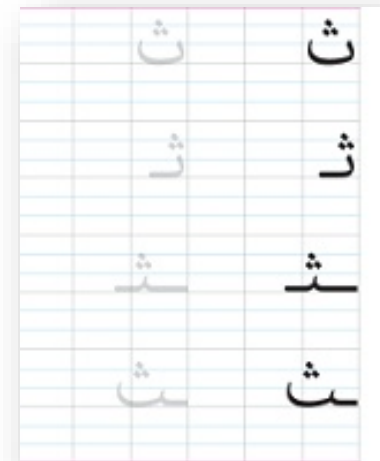
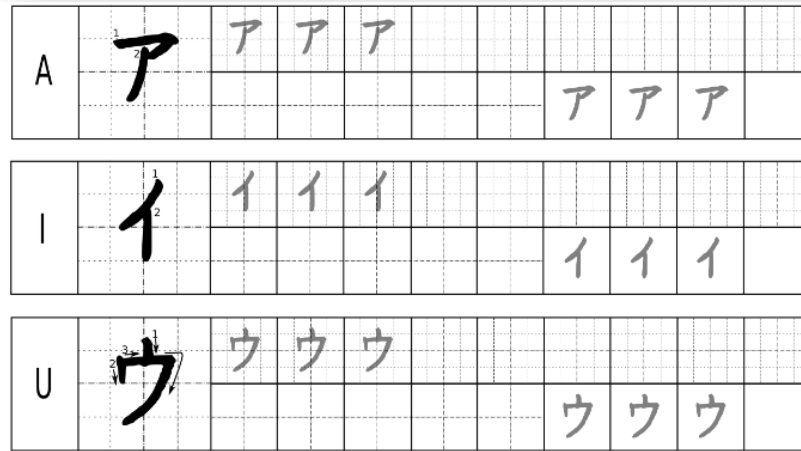
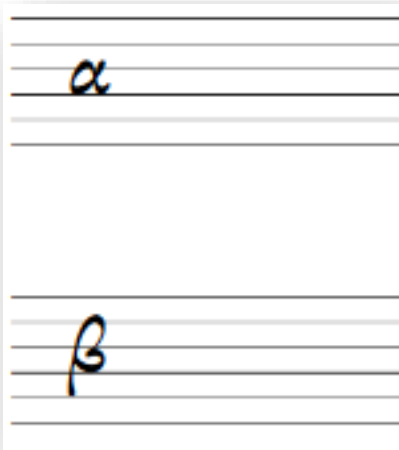
- maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes ;
- transcrire un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte → cursive) ;
- utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots ;
- respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) ;
- relire pour vérifier la conformité orthographique ;
- manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

# Situation 1 : copiez quelques lettres grecques, arabes et japonaises et mémorisez leurs tracés.



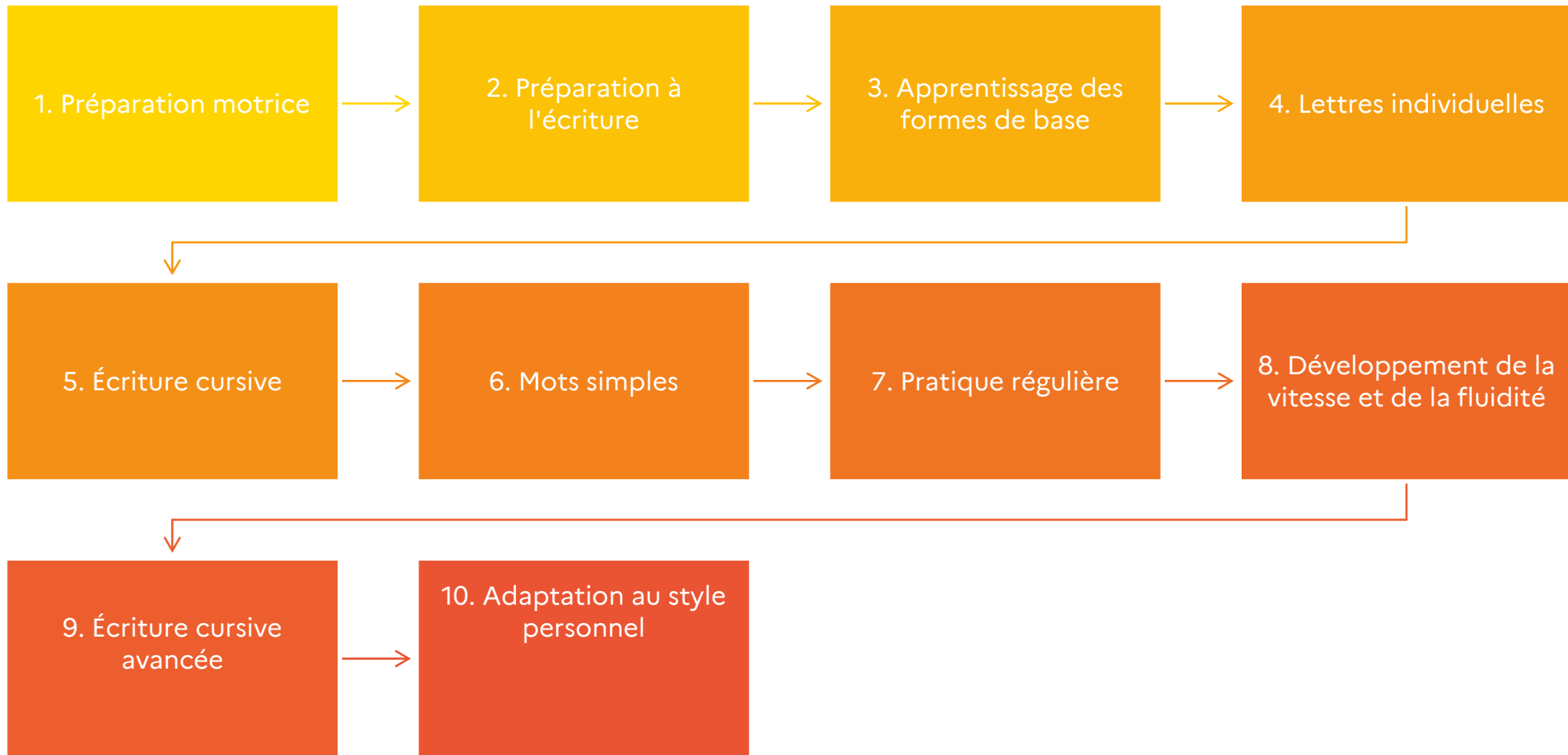
## Bilan de la situation

difficultés rencontrées, remédiation/outils à envisager, intérêts, ... ?



# Les étapes du développement de l'écriture

# Les 10 étapes de l'apprentissage de l'écriture



# La préparation motrice

Objectif : Développer la coordination œil-main, la motricité fine et les muscles posturaux.

Coloriage



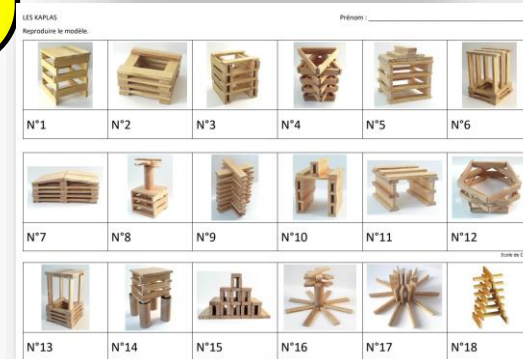
Manipulation  
d'objets



Activités en  
plein air



Jeux de  
construction



Découpage



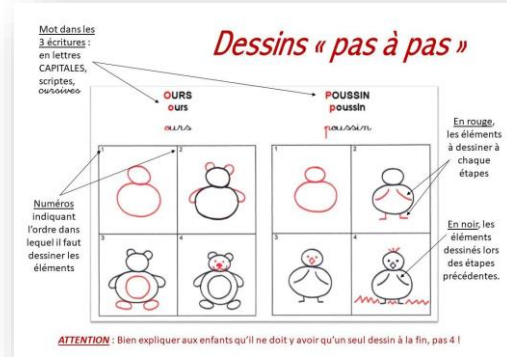
Modelage



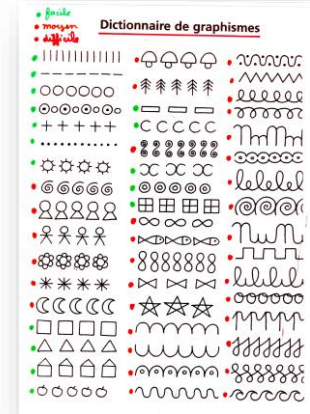
# La préparation à l'écriture

Objectif : Tenir correctement le crayon/l'outil et créer un répertoire graphique de base

Dessin



Graphisme



Peinture



Jeux de pince





# Apprentissage des formes de base

Objectif : Créer des images mentales et élaborer un lexique commun.

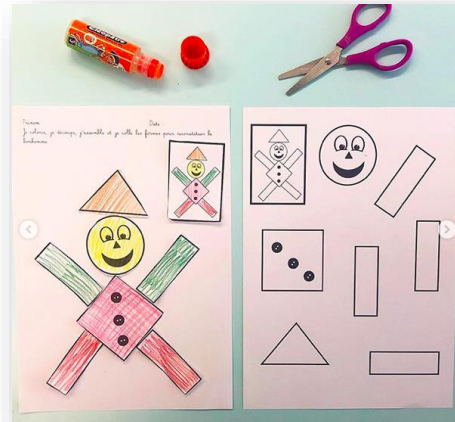
Puzzle et  
encastrement



Tri et  
regroupement



Jeux  
d'identification,  
de description



Coloriage

# Lettres individuelles

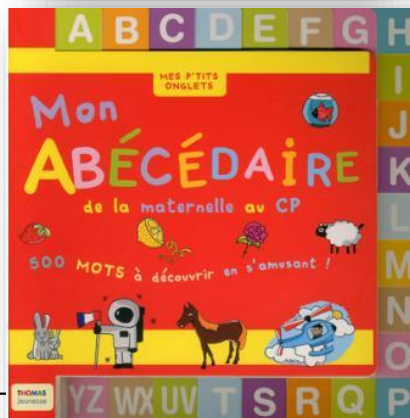
Objectif : Reconnaître et nommer les lettres capitales et mémoriser les formes et cinétiques de tracé

Identification de lettres



Travailler par groupe de lettres

Lecture d'abécédaire



Tracé de lettres



Utilisation de supports multi sensoriels



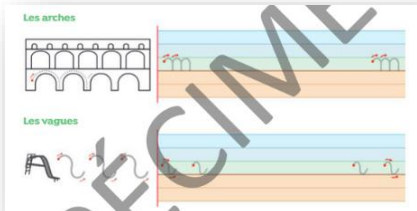
# Ecriture cursive

Objectif : Reconnaître et tracer les lettres cursives, les lier.

Identification de lettres



Tracé de lettres (avec rond, pointe, boucle, pont, mixte) et exercices de repérage sur lignes



Correction constructive



Utilisation de supports multi sensoriels/Modélisation



Pratique des liaisons (lettres descendantes, ascendantes, minuscules, majuscules, doubles)



# Vitesse et fluidité d'écriture

Objectif : Ecrire rapidement de façon lisible et fiable.

Exercices  
d'échauffement



Copie navette, bicolore,  
différée



Pratique quotidienne



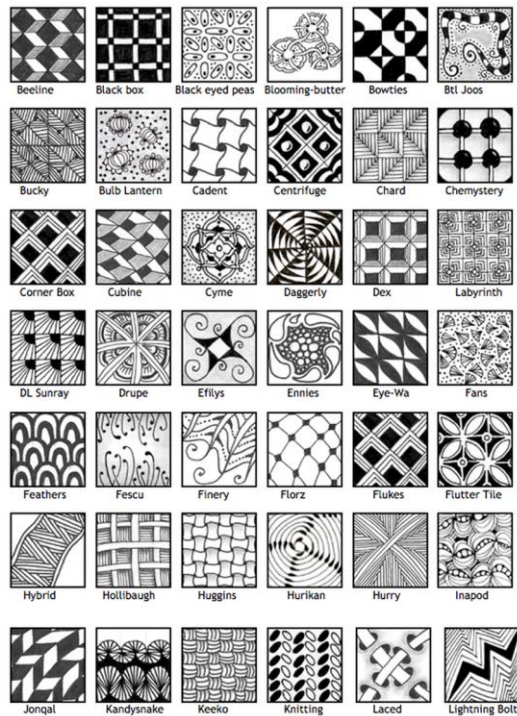
Développer l'empan  
mnésique et la mémoire  
de travail

Augmenter crescendo le  
nombre de mots copiés

Tracé en continu

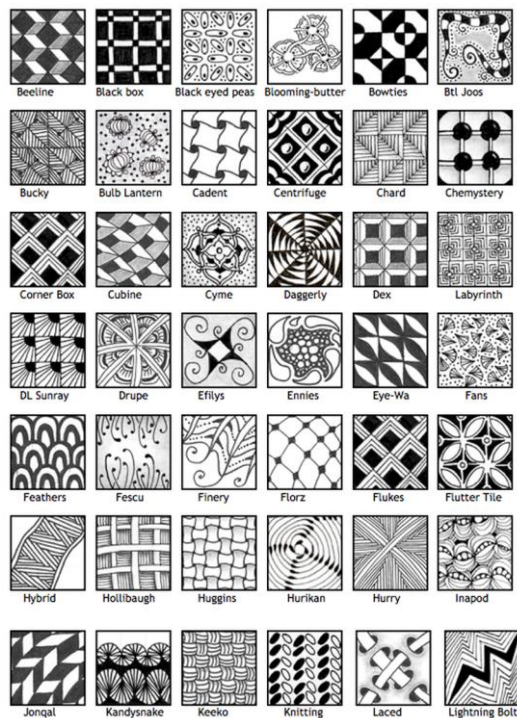


# Situation 2 : Créer un répertoire graphique de référence permettant de rentrer dans l'apprentissage de l'écriture cursive.



# Bilan de la situation

Intérêts du répertoire, difficultés à l'élaborer, prolongement, ... ?



# Posture et tenue du crayon

# Quelques points clés

1. **Assise** : S'asseoir sur une chaise solide et confortable, de préférence avec un dossier droit et un bon soutien lombaire. Les pieds doivent reposer à plat sur le sol ou sur un repose-pieds, avec les genoux à angle droit ou légèrement inclinés vers le bas.
2. **Hauteur de la table** : La table ou le bureau doit être à une hauteur qui permet à l'avant-bras de reposer confortablement sur la surface tout en gardant les épaules détendues.
3. **Distance entre le corps et la table** : Laisser suffisamment d'espace entre votre ventre et le bord de la table pour que vous puissiez vous rapprocher confortablement sans vous pencher excessivement en avant.
4. **Position du papier** : Placer le papier légèrement incliné vers la gauche (pour les droitiers) ou vers la droite (pour les gauchers) pour une écriture plus fluide. Le papier doit être à une distance confortable de vos yeux.
5. **Tenue du crayon** : - Tenez le crayon ou le stylo avec une prise confortable et détendue, en utilisant la prise que vous avez apprise lors de l'étape de préparation à l'écriture. Éviter de serrer le crayon trop fort.





**6. Position du bras et de la main :** L'avant-bras doit reposer confortablement sur la table, avec le poignet dans une position neutre. Évitez de plier le poignet vers le haut ou vers le bas.

**7. Alignement du corps :** Garder le dos droit et les épaules détendues. Ne pas pencher la tête en avant ni ne courbez le dos en arrière. Éviter de croiser les jambes, ce qui peut causer un déséquilibre dans la posture.

**8. Distance par rapport au papier :** Garder une distance confortable entre votre corps et le papier.

**9. Regard :** Garder le regard sur le papier, mais ne pas à hésiter lever les yeux pour voir où l'on écrit. Éviter de pencher la tête de manière excessive.



## La motricité graphique dépendra aussi :

- De la **position** de l'élève : debout, assis, accroupi
- De la disposition et de la nature des **supports** (vertical, oblique, horizontal, placé sur le sol, support lisse ou rugueux, présence d'obstacles, de consignes)
- Des **outils** qu'il manipule (pinceaux, bouchons, crayons, feutres, etc.) et de leur **qualité** (ergonomiques ou non : attention aux feutres fins au corps lisse)

### Les **points d'appui**

La posture du corps (tenue corporelle parfois inadaptée)

Le rôle de la deuxième main

Le jeu des articulations, leur autonomie (épaule, coude, poignet)

Le rôle du bras (fait levier)

L'agilité des doigts (opposition du pouce, des autres doigts)

# Les gestes fondamentaux de l'écriture cursive

Pour cette écriture, il doit y avoir coordination entre ces deux gestes :

**TRANSLATION**

**ROTATION**

Translation : la main avance de gauche à droite pour écrire le mot

Rotation : mouvement du poignet, des doigts pour tracer chacune des lettres

Cette coordination est longue à acquérir, ce qui explique l'écriture lettre à lettre d'un mot en grande section. Un des rôles du graphisme est le développement de cette habilité de façon progressive, sans conditionnement prématuré.

# Quelques ressources pour travailler l'écriture et le geste graphique

## Générateur de feuilles

Tous ces générateurs de feuilles permettent de créer un fichier PDF à télécharger.  
Pour chaque générateur, vous pouvez personnaliser l'ensemble des paramètres du fichier PDF, ainsi que le format du papier que vous pourrez imprimer.

### Feuilles quadrillées



Carreaux simples



Carreaux  
(papier millimétré)



Guran

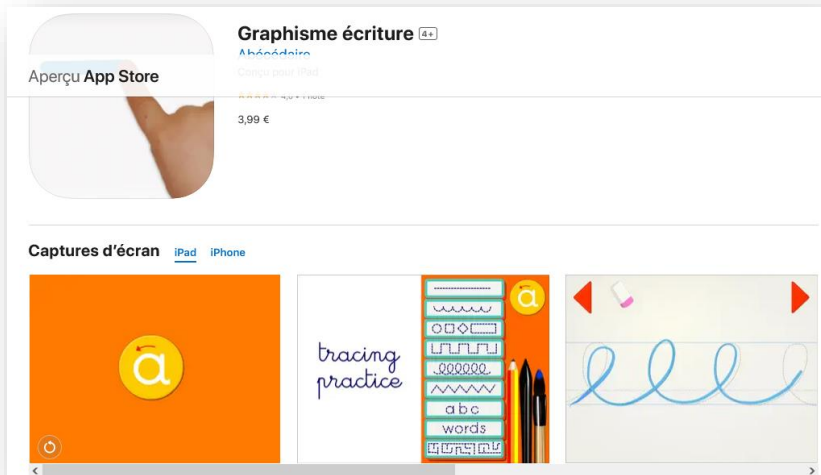


Gros Carreaux  
(cahier d'écolier - lignes  
Seyes)

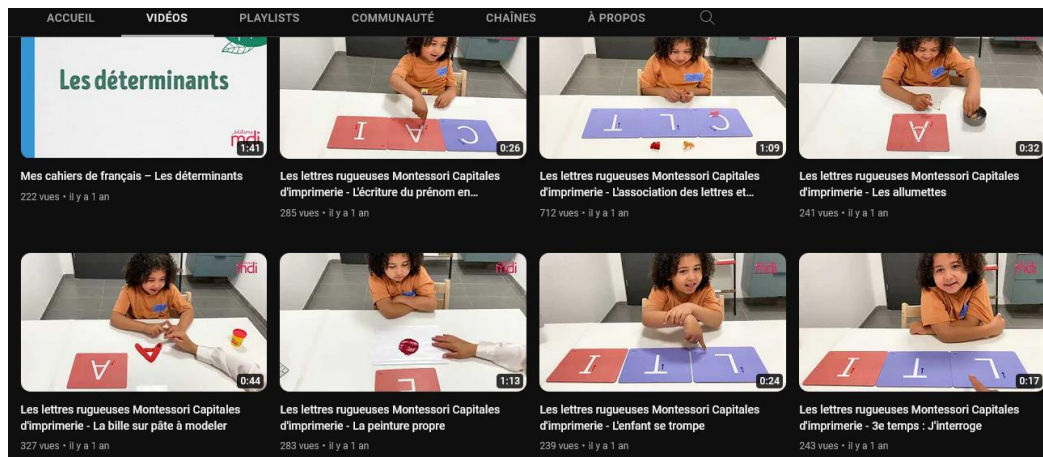
Le générateur de  
feuilles desmoulin



Méthodes d'écriture MS  
GS CP



Des applis pour  
travailler le graphisme  
et le tracé des lettres



Des vidéos pour mettre  
en œuvre des rituels et  
enseigner l'écriture  
(éditions MDI)



Guide l'écriture à  
l'école maternelle – la  
forme des lettres

# Temps d'échanges et d'harmonisation autour d'enseignement de l'écriture

# Quelques points à aborder

- Quels méthodes et outils sont utilisées au sein des classes ?
- A quels moment l'écriture est-elle enseignée dans les classes ?
- Quels sont les difficultés rencontrées par les élèves de l'école ?
- Quelle est la progressivité des apprentissages de la GS jusqu'à la fin de CP ?
- Comment améliorer la liaison GS-CP concernant l'apprentissage de l'écriture ?